

CICLE FORMATIU DE GRAU MITJÀ

SISTEMES MICROINFORMÀTICS

I XARXES

DURADA DEL CICLE

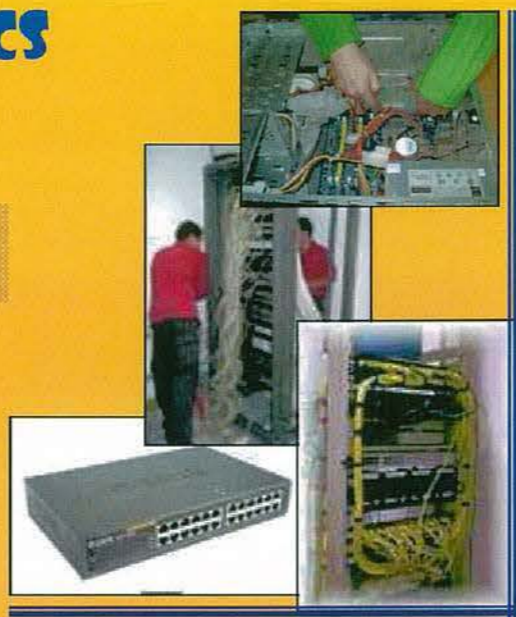
2.000 hores (2 cursos escolars)



1.650 hores de formació teoricopràctica a l'aula



350 hores de formació en centres de treball



QUÈ HI ESTUDIARÀS?

- ♦ Muntatge i manteniment d'equips
- ♦ Aplicacions ofimàtiques
- ♦ Sistemes operatius monolloc i en xarxa
- ♦ Xarxes locals i seguretat de xarxa
- ♦ Seguretat informàtica
- ♦ Aplicacions web



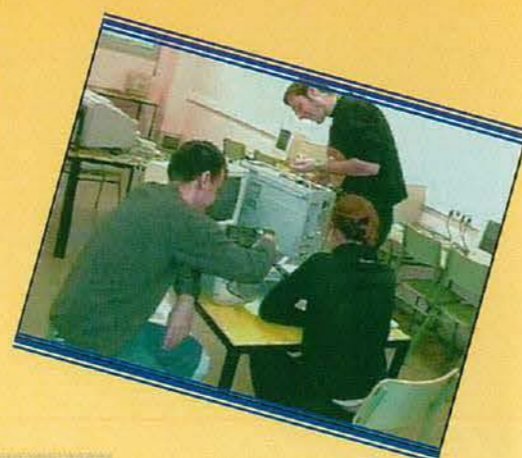
COM POTS ACCEDIR-HI?

AMB TITULACIÓ

- ♦ Graduat en ESO
- ♦ FP1
- ♦ 2n de BUP aprovat
- ♦ o equivalents

SENSE TITULACIÓ

- ♦ Prova d'accés a Cicles Formatius de Grau Mitjà convocada pel Departament d'Educació



ALTRES

- ♦ Matrícula de mòduls solts
- ♦ Horaris flexibles
- ♦ Borsa de treball
- ♦ Convalidació de l'experiència laboral
- ♦ Convenis de pràctiques amb empreses



DEPARTAMENT D'INFORMÀTICA

LLETRES DEL MÓN

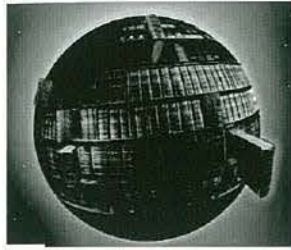
NÚMERO 1

GENER DE 2010

INSTITUT MANUEL SALES I FERRÉ



Uldecona



Institut Manuel Sales i Ferré

REVISTA NÚMERO 1

SUMARI

- 03 EDITORIAL
- 04 PLA CATALÀ DE L'ESPORT A L'ESCOLA
- PROJECTES DE CENTRE
- 06 Llibres Digitals
- 07 Aula Oberta-Projecte FIO
- 09 TREBALLS DE RECERCA
- 10 TALLER LITERARI
- 12 RACÓ ARTÍSTIC
- 14 DELICATESSEN
- 15 ACTIVITATS EXTRAESCOLARS
- 16 L'INSTITUT DIA A DIA
- 18 RACÓ CIENTÍFIC
- 19 ESCOLES VERDES
- 20 AULA D'ACOLLIDA
- 22 TAULER D'ANUNCIS
- 23 ENTRETENIMENTS

Consell de redacció: M^a Pilar Aparició Aznar, Jovita Escuin Sebastià, Carme Estellé Ortí, Marisa Ferré Plius, Anna Forcadell Geira, Mercè Izquierdo Zaragoza, Ricard Reverter Forcadell, Amada Rodríguez Llorente, Eva Ruiz Badenes, Lara Sancho Reverté, Carme Vericat Querol, Josep Bay Royuela.

Disseny portada: Dora Campos Gur.

Assessoria lingüística: Àngela Buj Alfara.

DL: T-109-2010
ISSN: 2013-6919

EDITORIAL

3



Fa molts anys que treballa a l'Institut Manuel Sales i Ferré, d'Ulldecona, i altres vegades he viscut les primeres edicions de les revistes del centre. Revistes, totes molt bones i interessants; però que per diverses causes no han tingut continuïtat. Ara tornem a engegar un altre cop, amb la il·lusió que aquesta vegada sí que serà la definitiva i que tindrà continuïtat en el temps. Pretenem fer una revista per trimestre per a anar mostrant-vos la nostra vida quotidiana dins de l'Institut, les nostres sortides, les nostres inquietuds mitjançant els diferents projectes que portem entre mans i els que anirem encetant. Tot açò serà possible, gràcies a la col·laboració desinteressada de molta gent que no li doldran hores perquè puntualment la informació que us volem donar prengui forma i pugui finalment ser editada.

Des d'aquí invito els diferents integrants de la nostra comunitat educativa a participar-hi. Només us robarà una mica de temps, però tindreu, a canvi, la gratificació de veure reflectides les vostres idees, opinions, experiències... en paper imprès. Costa esforç fer altres coses a banda de l'estudi, però tot ajuda en la formació de la persona com a individu. Molts de vosaltres, alumnes, ja ho feu amb les activitats extraescolars, esports, música, idiomes... I com ja sabeu, si distribuïu bé el temps, n'hi ha per a tot. Temps per a estudiar i fer les coses bé i temps per a xalar. Quina satisfacció sentiu quan us donen notes excel·lents! Us vull encoratjar a superar-vos cada dia, que sentiu la cultura de l'esforç com a pròpia i així a formar-vos el millor que pugueu.

M'agradaria que l'alumnat del nostre institut sobresortira pels bons estudiants, que hi haguera entre vosaltres una competició sana per saber més, que no tinguéreu droperia davant l'estudi, que el gaudíreu continuament, que li trobàreu la gràcia, que estudiàreu cada dia i no només davant dels exàmens... és així com realment s'aprèn. Voldria acabar citant-vos un proverbi català

que diu "Bo és donar consell, però és millor un remei" i el remei, xiquets i xiquetes, l'heu de posar vosaltres. Estudieu, que està en joc el vostre futur!

Ulldecona, desembre de 2009

M^a Pilar Aparicio Aznar

Directora



Pla català esport a l'escola

Durant el curs escolar 2005-2006 el Departament d'Educació i la Secretaria General de l'Esport del Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya van posar en marxa l'anomenat **Pla Català de l'Esport a l'Escola**.

Es van fixar com a objectius :

-L'increment de la pràctica esportiva en horari no lectiu en els centres educatius.

-Potenciar la formació en valors dels infants i joves, així com la integració i la cohesió social de l'alumnat nouvingut.

-Fomentar l'adquisició d'hàbits saludables per a un millor benestar físic i psíquic.



Dins d'aquest marc esportiu han tingut cabuda pares professorat i alumnat, a partir de les AEE (Associació Esportiva Escolar) així com els ajuntaments de les poblacions adherides al Pla, amb la intenció de donar veu a tots els òrgans de govern i persones interessades en el desenvolupament d'aquesta activitat.

Els vertaders impulsors i animadors de les activitats a desenvolupar són els DINAMITZADORS I LES DINAMITZADORES (sota la supervisió d'un COORDINADOR, professorat del centre educatiu), alumnes amb una formació (CIATE: curs d'iniciació a tècnic esportiu) que des dels propis instituts motiven els companys i les companyes per a formar part d'aquest Pla esportiu, participant en aquelles activitats físico-esportives que ells mateixos decideixen.

El nostre centre va començar a formar part d'aquest Pla a partir del curs escolar 2006-2007. Per tant, el present curs suposa ja el

quart any en què l'Institut d'Ulldecona planifica activitats esportives, desenvolupades en les instal·lacions disponibles dins el recinte escolar. Els horaris d'aquestes són:

-Dimecres i divendres de 15'30 hores a 17'30 hores.

-Dilluns, dimarts i dijous de 14'30 hores a 15'30 hores (alumnat del menjador escolar).

-De dilluns a divendres d'11'30 hores a 12'00 hores (durant els esbarjos).

-Dimarts i dijous de 17'30 hores a 18'00 hores (alumnat del Cicle Formatiu).

Durant aquest temps els mencionats dinamitzadors "harmonitzen" activitats físico-esportives i els participants, alumnes de primer fins a quart d'ESO, Batxillerat i Cicle Formatiu s'exerciten per a assolir els objectius fixats dins el Pla.

L'acollida d'aquesta iniciativa ha estat més que satisfactòria entre l'alumnat del centre. Les dades de participació així ho confirmen: una mitjana del 65% del total de l'alumnat de l'institut ha format part cadascun dels quatre anys que portem dins d'aquest projecte esportiu.

Cada any es fa una trobada de centres participants en el Pla. Al març de 2007 es va portar a terme a Manresa, amb una participació de 10.000 alumnes de tot Catalunya. A partir del curs 2007-2008 es va decidir territorialitzar aquestes trobades i la primera de les Terres de l'Ebre es va celebrar a Sant Carles de la Ràpita, el febrer del 2008. Al mes de març del 2009 es va celebrar a Tortosa i per al present curs, març del 2010, s'ha planificat a Amposta.

Des dels Departaments organitzadors es reben subvencions econòmiques per a fer front a les despeses de funcionament: desplaçaments en autobús, material esportiu fungible, camisetes per als participants...

Cal mencionar també que entre tots els dinamitzadors de Catalunya es va fundar a l'octubre de 2007 l'agrupació **JODIC** (joves dirigents de Catalunya), que fomenta l'esperit del Pla. D'aquesta agrupació forma part un alumne del nostre centre: Héctor Ortega Redó, amb una intervenció al Parlament de Catalunya la primavera del 2008.

Des d'aquest espai només em resta encoratjar-vos a continuar formant part d'aquesta iniciativa, i augmentar, si s'escau, el nombre de parti-

cipants, per a assolir els objectius fixats dins d'una formació educativa integral de la nostra joventut.

ÀNIM!!! FEU QUE L'ESPORT SIGA UN HÀBIT DIARI EN LES VOSTRES VIDES!!!

Francisco León Floro

Coordinador del PCEE al nostre institut

Els dies 11,12,13,14 de novembre de 2009 es va celebrar a Barcelona (INEF) el Primer Congrés Mundial d'Esport Escolar.

En aquest marc, els professors del departament d'Educació Física del nostre centre Joan Ortí i Francisco León, van presentar una comunicació:

EL PLA CATALÀ DE L'ESPORT A L'ESCOLA: UNA OPCIÓ DE FUTUR PER ALS DINAMITZADORS

En aquesta ponència es va posar de manifest com es desenvolupa el PCEE al nostre centre i també de quina manera els dinamitzadors participen en aquest Pla, així com la continuïtat de la seua tasca dins les Escoles esportives municipals d'Ulldecona, la Cucca d'estiu, @Lúdic, el Campus d'esports i altres activitats.

La presentació va tenir una bona acollida



entre els assistents, provinents de diferents indrets de l'Estat espanyol i de països d'arreu del món.

Dins del mateix marc del Pla Català de l'Esport a l'Escola, el dijous 3 de desembre de 2009 va tenir lloc l'acte de **Reconeixement als centres i als coordinadors del PCEE**, a la Sala Pau Casals de l'Auditori de Barcelona.

Aquest acte, coorganitzat per la **Secretaria General de l'Esport i l'Agrupació Esportiva d'Associacions d'Esport Escolar de Catalunya**, el va presidir l'Hble. Sr. Josep-Lluís Carod-Rovira, Vicepresident de la Generalitat de Catalunya acompanyat de l'Hble. Sr. Ernest Maragall, Conseller d'Educació, i la Sra. Anna Pruna, Secretària General de l'Esport.

Durant l'esdeveniment es van lliurar els **I Premis a la Qualitat de l'Esport Escolar**, amb un reconeixement especial a les 60 millors entitats de Catalunya. Entre aquestes 60 entitats es trobaven el coordinador del Pla Català d'Esport a l'Escola al CEIP Ramón y Cajal, Jordi Badia, i l'**Associació Esportiva Escolar de l'IES Manuel Sales i Ferré**, premi recollit per la directora del centre Maria Pilar Aparicio i el coordinador del PCEE del nostre centre Francisco León.

Cal, doncs, felicitar TOTA LA COMUNITAT EDUCATIVA DE L'INSTITUT per la tasca reconeguda.

Departament d'Educació Física

LLIBRES DIGITALS



«La potència del format digital és el que ens porta el "vent de la història"; format digital vol dir reduccions de preu, augment de funcionalitat, més facilitat d'accés, possibilitat de personalització, etc... Així comença el resum que el departament proporciona a la web de desenvolupament del projecte 1x1 (un ordinador per cada alumne) en el qual el nostre centre participa... però, tranquil·litat, que no continuaré en aquest to formal perquè aquesta informació ja està disponible per a qui la vulga consultar a:

<http://imae.wikispaces.com/Projecte+1x1>

Crec millor que ens plantejem el que podem dir nosaltres de la nostra experiència amb la utilització de les noves tecnologies digitals.

Ras i curt: un enrenou sí, però un enrenou que compensa.

És un enrenou perquè suposa una important complicació de la nostra faena, això salta a la vista: garantir les connexions, adaptar-se i suplir les mancances dels materials nous de les editorials, reorganitzar l'aula, mantenir l'atenció dels alumnes que ara poden distraure's amb més facilitat... tot això és un afegit que ens fa dedicar-hi moltes més hores i que de vegades ens trau de polleguera...

Tenint en compte això, com és que dic que compensa? Doncs, fonamentalment, perquè millora la motivació dels alumnes, la qual és la matèria primera amb què hem de treballar, i també perquè permet adaptar-se millor al ritme de cada u i, sobretot, perquè prepara els alumnes per al món que sens dubte es trobaran.

Així, el nostre Institut, 40 anys després de la seua fundació, fa, a més a més, honor a la persona que li dona nom, Manuel Sales i Ferré, que va ser un pioner de la sociologia, en ser també pioner en aquest tema, malgrat la nostra llunyania de Barcelona. Sense falsa humilitat podem dir que estem bastant avançats quant a la formació del professorat que és l'eina principal atès que les dificultats tècniques, degudes precisament a l'esmentada llunyania, es poden anar resolent amb la "pressió adequada" sobre els responsables, però la metodologia docent és una cosa que, malgrat que es perfecciona amb la pràctica, no es pot improvisar d'un dia per a l'altre i nosaltres portem ja un parell d'anys caminant en aquesta direcció.

Vicent Pruñonosa, coordinador del projecte.



ENTREVISTA A MARISA FERRÉ

Coordinadora pedagògica

Què entens per llibres digitals?

Són llibres que es lligen a l'ordinador i no estan impresos.

Quins alumnes els fan servir?

A l'institut els fem servir a les aules de 1r d'ESO, però només a cinc matèries.

Per a què es fan servir?

Per a fer consultes, explicacions i exercicis.

Quins són els avantatges dels llibres digitals?

La tecnologia digital permet fer exercicis d'autocorrecció i veure immediatament la nota. A més es té accés ràpid als materials que hi ha a la xarxa.

I quins són els inconvenients?

Doncs, que no sempre funciona l'accés a Internet.

Quin és l'objectiu que s'intenta complir?

Aprendre d'acord amb les noves tecnologies que ja són presents a moltes activitats de la nostra societat.

Quin és el futur dels llibres digitals?

La seua presència s'imposarà, tot i que millorada.

Quina és la teua opinió sobre els llibres digitals?

Els llibres digitals ja no són futur, sinó present. La seua presència tot just comença, així que convé que ens hi anem acostumant.

ENTREVISTA A UN USUARI
DELS LLIBRES DIGITALS**Què entens per llibres digitals?**

Són llibres que en comptes de tindre fulls de paper els trobes a pàgines web.

Per a què es fan servir?

Per a estudiar i consultar coses a Internet.

Com s'utilitzen?

Els tenim en cinc assignatures i s'utilitzen de la mateixa manera que els llibres en paper.

Quins són els avantatges dels llibres digitals?

No contaminen i que els entens millor

I quins són els inconvenients?

Que de tant en tant no funciona la connexió a Internet.

Quin és l'objectiu que s'intenta complir?

Estudiar millor.

Quin és el futur dels llibres digitals?

Crec que aviat tots els llibres seran digitals.

Quina és la teua opinió sobre els llibres digitals?

Doncs, que sempre tindran més èxit.

Maximilian von Wietersheim-Kramsta
Michael Cristian Pospesch
Andreu Pla

L'AULA OBERTA

L'aula oberta és un grup de 4t d'ESO que acull alumnes que, per diferents motius, tindrien



problemes per traure's el títol d'ESO seguint el currículum general. D'aquesta manera, tenim unes classes adaptades a les nostres necessitats, amb una atenció molt individualitzada que ens ajuda a aconseguir els nostres objectius.

El que tots pretenem és aconseguir el títol d'ESO amb l'objectiu de preparar-nos per a un cicle formatiu i introduir-nos en el mercat laboral, per la qual cosa combinem les classes al centre amb unes hores de pràctiques en diferents empreses del poble.

Amb aquest article, volem donar a conèixer una mica què és en realitat l'aula oberta, què fem i com treballem. Esperem que us agrade.

LES EMPRESSES – PROJECTE FIO

Cadascú de nosaltres, durant 12 hores a la setmana, estem fent pràctiques en una empresa del poble. A continuació us explicarem què fa cadascú:

ABEL ARDIONS I KEVIN FERRÉ

Treballem els dos a Mobles JJP, una de les empreses més conegudes del poble. Tots els dies fem poc més de dos hores de treball. Un (Abel) treballa al costat de la seleccionadora, mentre que l'altre (Kevin) està en una taula de muntatge.

És bastant agradable, perquè aprenem diferents faenes i fem anar màquines com, per exemple, l'embaladora.

Després d'aquesta empresa, en el segon quadrimestre, Kevin anirà a fer pràctiques al taller de motos JMC, i Abel al taller d'electromecànica Grangé.

ÀLEX MONTERO

Jo treballo en un taller de cotxes (Electromecànica Grangé). Al principi em feia una mica de respecte anar a treballar, però després els altres treballadors et fan sentir com un més.

M'han ensenyat moltes coses, com canviar pneumàtics o netejar filtres.

AITOR CALLARISA

Vaig a treballar a la Fusteria Bel. Hi ha tres treballadors més als quals jo ajudo. També fem sortides a domicili. Les faenes que faig són: fer portes, armaris, persianes, lacar, llimar, tallar, xapar i quan no hi ha faena, agranar.

Ara no hi ha molta faena perquè estem en una època complicada.

CRISTINA LOZANO

Aquest és el meu primer any a l'Aula Oberta i cada dia vaig dos horetes a la Impremta Serra. Els primers dies eren una mica avorrits perquè

era tot nou, però a mesura que han anat passant els dies, el treball ha estat més entretingut. Cada dia m'ensenyen coses noves, tant a nivell laboral com personal.

MANEL VIDAL

L'empresa que he triat aquest primer quadrimestre es diu Jesús Motos (JMC). Hi vaig tots els dies a aprendre la faena de mecànic. És prou interessant, encara que al principi, com que no saps fer les coses, has de partir de zero!

JOEL FERRÀ

Jo treballo en una fàbrica d'aluminis que es diu TGM. Allà utilitzo màquines de diferent tipus: unes dobleguen les xapes i els donen forma, d'altres fan forats i tallen ferro.

YOUSRA ES SOLAYMANI I MALIKA ESSAM

Nosaltres treballem a l'Onada. Anem a treballar tots els dies a les 3 de la tarda, menys els dimecres i divendres que entrem a tres quarts d'onze.

El que fem és cuidar gent gran: hidratar les cames, arreglar les ungles, preparar taules, anar a passejar, i els divendres acompanyem les iaies al mercat. Cada dia aprenem més coses.

ANDREA MONTERO

Jo vaig a treballar a l'Escola bressol Cuca de llum. El que faig allí és jugar amb els xiquets, vigilar-los, canviar-los els bolquers, donar-los el menjar, etc.

Quan vaig entrar a l'Aula Oberta no sabia què faria en el futur, però ara ja ho sé: Educació Infantil!

Alumat de l'Aula Oberta

UN CURS AMB PREMIS ABUNDANTS I DE PRESTIGI

■ NASSIRA EL HADRI EL YOUSFI

Amb el seu treball de recerca, La literatura popular del Nord del Marroc, tutoritzat per la professora Anna Forcadell, Nassira ha batut un rècord de recollida de premis per part d'alumnes del nostre institut.

- Premi Argó de la **Universitat Autònoma de Barcelona**.
- 1r premi d'Arts i Humanitats al XXIIè Congrés Estatal **Jóvenes Investigadores**, celebrat a Màlaga entre el 28 de setembre i el 2 d'octubre. El treball serà també un dels que representarà Espanya en el **Certamen Europeu de Joves Investigadors** a Lisboa l'any 2010.
- 1r premi **Pere Ramon i Roca** de treballs de recerca que cada any convoca Contrapunt - UNESCO i la Fundació Universitària Martí l'Humà.
- Premi **CIRIT** 2009.



■ PAU TENA VIDAL

El treball **Climatització ecològica d'una piscina** de l'alumne Pau Tena Vidal, tutoritzat per la professora Dolors Vidal, ha recollit també diversos premis.

- 2n premi a la recerca **mediambiental de les Terres de l'Ebre** organitzat per l'ajuntament de Tortosa.
- 2n premi per a Treballs de **Recerca en Turisme** organitzat per la Fundació Gaspar Espuña CETT.
- 1r Premi **Ramon Calvo** de Deltebre, en la modalitat científicotècnica.



■ MARTA ARNAU BORRÀS



Va guanyar el 1r premi de la 7a Convocatòria del **Premi Metall** convocat per l'Associació d'història rural de les comarques gironines amb el treball **La Setmana Santa a Ulldecona. El sentiment d'un poble**, tutoritzat per Victòria Almuni.

■ MARIA FUENTES ÀVILA

Amb el treball **Allò que el temps s'endugué. Oficis que s'han perdut**, tutoritzat per Àngela Buj Alfara, va rebre el guardó de finalista dels **Premis Ramon Calvo** de Deltebre.



!!! LA CICATRIZ !!!

MERYAM OUSIDI

Había una vez un rey y una reina que tuvieron un solo hijo, llamado, Derek.

El rey y la reina, ya se hacían cada vez más mayores y el rey quería ver a su hijo reinando con su esposa antes de morir.

Su padre se lo comentaba en todas partes, a todas horas, a cada momento.

Hasta que un día el hijo, para hacer feliz a su padre, le dijo que sí, que iba a organizar un desfile y que la que le gustara más, sería la que se casaría con él.

Dos días antes de la fiesta se encontró con una mujer que, por lo que se veía, le gustaba mucho a Derek y se quería casar con ella.

Y le dijo que tenía que ir a la fiesta que organizaban él y su padre, para que se casaran.



En lo que se fijó el príncipe era que esa princesa tenía una cicatriz en el cuello.

Al príncipe le gustaba mucho.

Un día antes el príncipe se atrevió a

decirle que la quería mucho, que estaba enamorado.

Cuando llegó el día de la fiesta la princesa se

encontró con una bruja que la quería matar, pero por suerte la bruja no pudo coger a la princesa. Puesto que la bruja no era tan tonta, dejó que la princesa se fuera, porque ese bosque donde estaba la princesa no lo conocía nadie aparte de la bruja.

La bruja se convirtió en ella, la princesa, y decidió ir a la fiesta del príncipe.

Cuando la princesa llegó, el príncipe se quedó encantado, pensando que se podía casar con la mujer de sus sueños.

¡Era todo tan maravilloso! Y al cabo de dos o tres horas, más o menos, cuando la fiesta estaba a punto de acabarse y el príncipe a punto de pedirle a la bruja (que según él la veía era la princesa) que se casara con él, se presentó la verdadera princesa en el baile.

El príncipe ya no sabía a cuál de las dos creer.

De tanto pensar el príncipe recordó una cosa muy importante, la cicatriz que tenía en el cuello, sólo la verdadera princesa tendría una cicatriz.

El príncipe miró el cuello de cada princesa y descubrió a la verdadera y se casó con ella y a la bruja la encerraron en una cárcel para que no pudiera hacer daño a nadie más y que no estropeará más fiestas a nadie nunca jamás.

COLORÍN COLORADO,
ESTE CUENTO,

!!! SE HA ACABADO !!!



QUATRE XIQUETS I LA PEDRA MÀGICA

Pol era un xiquet molt bo que vivia a una ciutat que es deia Barcelona.

Un dia la seva mare li va dir que se traslladarien a un poble que es deia Ulldecona.

Pol es va ficar molt content, ja que a Barcelona només tenia una amiga que es deia Paula.

Quan van arribar al poble, Pol va trobar tres amics que es deien Maria, Àlex i Miquel.

La Maria era una noia molt simpàtica i quan Pol la va mirar li va fer recordar la seva amiga de Barcelona.

L'Àlex era un noi molt intel·ligent i agradable. El Miquel era un noi que queia molt bé a tothom.

Al tercer dia, quan va anar a l'institut, tots deien que el Pol era un noi molt simpàtic i agradable.

Però un dia que va ploure, no podien anar-se'n cap a casa. Llavors es van quedar a l'institut. A la tarda van sentir una xiqueta que baixava corrents per les escales i els tres amics la van perseguir fins que van arribar a un lavabo i allí se van quedar tancats.

A la ràdio van dir que s'havia detectat un nou virus que s'anomenava virus de la grip A. Per culpa d'aquest virus la gent podia emmalaltir, per això es va decidir tancar l'institut. Mentre eren al lavabo va sonar la sirena de sortida i el conserge va tancar l'institut i no se'n va recordar dels quatre xiquets. Un dels xiquets, Joan, va dir:

— Què passa? La porta no s'obri!

Al cap de cinc hores tenien fred, estaven atemorits i tenien molta gana. No portaven els mòbils per poder trucar a casa, van intentar trencar una finestra però no podien perquè estava feta de ferro. Va passar el dia i es va fer de nit, a la matinada va aparèixer una llum que venia del sostre. Era molt intensa. Josep va dir:

— Què és això?

Com tots els xiquets eren molt tiferers van trobar un botonet i el van tocar, de

sobte va aparèixer una porta màgica al costat de la porta del lavabo.

Davant d'ells una ciutat immensa s'estenia fins a l'horitzó. Es veien una gran quantitat d'edificis de pedra gegantins en un estat ruïnós i erosionats. Enmig de tota aquella destrucció, es veien els carrers plens d'herbes que impediien el pas cap a la ciutat.

Els quatre nois podien imaginar la grandesa d'aquella antiga ciutat. Segur que en un temps passat totes les carreteres, edificis, temples i mercats, estaven plens de gent d'una civilització antiga i desenvolupada; però, de moment, semblava totalment deshabitada.



El sol ja s'estava ponent i la llum roja donava a la ciutat una aura tenebrosa.

— Què farem ara? —va dir en Pol.

— Penso que hauríem de trobar un lloc per dormir a la ciutat —va indicar l'Àlex.

— Segur que està deshabitada?! —es va preguntar en Pol.

— Sí, no tingues tanta por i vine —li va dir en Miquel.

Van trobar un lloc per a dormir, però no havien menjat res per a sopar i van tindre gana tota la nit.

Al dia següent es van llevar tots després d'una nit no molt confortable. Van decidir anar cap al centre de la ciutat, però el sol queia molt fort sobre els quatre xiquets i la Maria tenia mal de cap.

Els xiquets van descansar durant unes hores, en Miquel va explorar el voltant, buscant aigua. Es va espantar quan va veure dos monstres. En Miquel es va quedar parat!

— Si no em moc potser no m'atacaran

—va pensar.

Llavors es va adonar que eren dos estàtues. En Miquel va notar un soroll, com el d'un salt d'aigua. Llavors va cridar els seus companys i van trobar d'on venia el soroll. Era una font amb aigua fresca i clara. Van començar a beure glops gegantins d'aquella aigua deliciosa, i de sobte en Pol va caure a dins.

Després de beure, van descobrir una pedra meravellosa al damunt de la font. La Maria la va agafar però li va rrelliscar i va anar a parar dins del riu. De sobte les dos estàtues que havia vist en Pere es van tornar reals, i van començar a córrer cap a ells. Tots quatre van començar a córrer cap al bosc. Dins del bosc van decidir anar a buscar la pedra que van veure que havia caigut dins del riu.

Mentre l'estaven buscant, la van veure dins de l'aigua i van saltar al riu per a agafar-la. Quan volien sortir del riu van veure un cocodril molt gran, els xiquets nadaven molt ràpid, però quan estaven a punt de sortir de l'aigua un xiquet se va enganxar en una branca i no podia sortir, llavors els altres xiquets el van estirar. Al final van sortir del riu i el cocodril se'n va anar al fons.

Una vegada fora del riu, la pedra se va il·luminar amb una llum fluorescent i calenta i la roba que portaven se'ls va eixugar en un segon. Van continuar caminant per aquell bosc ple d'arbres. Pel camí es van trobar uns elefants grans que menjaven, quan un l'elefant els va veure va començar a cridar i a atacar-los, ells es van amagar i els elefants no els van trobar. Els xiquets van sortir del lloc on eren amagats.

Finalment, van sortir del bosc gran, perillós, humit i molt boirós. Van trobar un arbre molt gran i vell que dins del tronc tenia una porta màgica, però l'arbre estava custodiat per molts monstres grans, verds i amb un sol ull. Van tocar tots a la vegada la pedra màgica que portaven i es van transformar en herois que tenien una força màgica, amb la qual van matar els monstres i van entrar per la porta màgica i van tornar a l'institut.

Fredy A. Acevedo, Marcel Savin Maikel Hernández, Benjamí Romero



AUTORETRATS

3r ESO A



AUTORETRATS

CAPSA: RECEPTACLE DE CARTÓ, DE LLAUNA, DE FUSTA, ETC. DE FORMA VARIABLE, MÉS AVIAT MENUT, AMB UNA TAPA SOLTA O AGAFADA, DESTINADA A TRANSPORTAR O GUARDAR TOTA MENA D'OBJECTES.

ÀUTORETRAT: RETRAT D'UNA PERSONA FET PER ELL MATEIX.

RETRAT: REPRESENTACIÓ D'UNA PERSONA PER MITJÀ DE LA PINTURA, DEL DIBUIX, FOTOGRAFIA, ESCULTURA...

La capsa és una representació del cos, un lloc que és un habitatge on cap tot, el que és físic i el que és psíquic.

Nosaltres hem volgut representar tot allò que pertany al món psíquic, és un **autoretrat psicològic**.

La capsa serà el nostre suport (el nostre cos) per poder treballar amb tots els nostres recursos formals i expressar les sensacions que parlaran de nosaltres.

Amb aquest autoretrat hem representat: les sensacions que experimentem, com ara: la temor, la soledat, la falta de llibertat, la tendresa, l'amor... els desitjos, les nostres aficions, els plaers...

El resultat de l'obra no és el més important, el que realment ha estat interessant és el procés per entendre el que es demanava als alumnes de tercer d'ESO A. Tot l'esforç que han fet, uns amb més fortuna que d'altres, però en general tots hem gaudit i hem patit el procés de preguntar-nos com som, què ens agrada, què ens disgusta i, el més important, com traslladar tots aquests conceptes abstractes instal·lats en el món de les idees al damunt d'un simple cartó i donar a entendre exactament el concepte que volem representar.

Dora Campos Gur



ÀNGELA BUJ ALFARA

Assessora LIC

Des de l'assessoria LIC —Llengua i Cohesió social— del centre volem encetar amb vosaltres uns microtasts lingüístics, per a aprendre qüestions noves de normativa lingüística o simplement recordar alguns aspectes lingüístics que teníem oblidats.

Aquest estil de microreceptes lingüístiques apareix també a la premsa periòdica, de la poca que en tenim en la nostra llengua —en articles com els que fa el filòleg Albert Pla Nualart "Català a la terrasseta", o Màrius Serra, tots dos al diari *Avui*. També, en literatura s'ha practicat el microconte, i un dels autors més reeixits ha estat l'escriptor Pere Calders, i si no llegiu aquest conte:

El fill de Venus

Es pot declarar un incendi, una guerra o el contingut d'una maleta, però no un amor. A propòsit de l'amor, totes les declaracions són indiscretas, fins i tot aquesta.

La primera **deLICatessen** que vos servim en aquest número de *Lletres del món* és sobre lèxic. Així, farem un recordatori sobre alguns mots que fem servir força en la nostra tasca docent i que de vegades per inseguretat o desconeixement substituïm per altres mots catalans procedents d'altres parts del domini lingüístic, principalment de l'anomenat català central.

FAENA és una paraula catalana i no una paraula castellana. Com tots sabem, aquestes dos llengües es troben en una situació de contacte, en aquest cas es tracta d'un préstec lingüístic del català al castellà i no viceversa. L'evolució esperable d'aquesta paraula dins del castellà hagués estat sense *h* inicial, com segueix la

regla de fonètica històrica del castellà en els mots patrimonials (farina / harina, formiga / hormiga, fum / humo...). El català juntament a *faena* té un altre geosinònim —això és, un sinònim territorial— que és *feina*, com que aquesta segona forma provinent de *faena* és diferent a la castellana, hi ha qui pensa erròniament que *feina* és el mot genuí català i *faena* és un castellanisme. Doncs no, senzillament són dos mots de la mateixa llengua que signifiquen el mateix distribuïts territorialment, és a dir, dos geosinònims, com acabem d'explicar més amunt.

Per tant, aquelles persones que siguem usuàries del mot *faena* podem fer-lo servir sense cap complex. I així podem dir sense cap temor que posem *faena* als alumnes, podem escriure al full de guàrdies que els alumnes tenen *faena* i talment els alumnes poden dir i escriure que sempre porten la *faena* feta (o això voldríem). Podeu trobar *faena* registrada al *Diccionari de la llengua catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans.

El següent mot que entra dins de les nostres *deLICatessen* és *REDÓ* i els seus derivats. Aquest és un mot tan català com *rodó*, els quals tornen a ser dos geosinònims. Els seus derivats es formen depenent de quin lexema de referència prenguem. Així podrem, sempre que hi haja una bona actitud, *arredonar* la nota dels alumnes a l'alça, i no perquè emprem *arredonar* estarà menys *arredonida* que si ho féssim amb el lexema *rodó*.

També, a la classe de llengua podrem escriure i dir un *redolí* ben fi. Si som a la classe de música o VIP, quan llegim una partitura, la figura que ocupa quatre temps és també una *redona* i a dibuix podrem dibuixar una *redona* ben gran que simbolitze la nostra felicitat. Per què, no? Podeu trobar *redó* al *Diccionari de la llengua catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans.

I fins les pròximes **deLICatessen**, que vaja de gust!



CURS 2009 / 10 – 1r TRIMESTRE

Carme Estellé (Coordinadora d'activitats i serveis)

DATA	NOM ACTIVITAT	NIVELL EDUCATIU
13 - 16 / 10 / 09	Sortida al Delta de l'Ebre Tutories de 1r d'ESO	1r ESO
14 / 10 / 09	Conferència / taller per a la creació de cooperatives Alumnat d'Economia	CFGM / 2n BAT
09 / 11 / 09	Sortida a Tarragona. Assistència a la representació teatral <i>La casa de Bernarda Alba</i> , visita a la Facultat d'Enologia i a les restes arqueològiques de la ciutat. Departament de Llengua i literatura castellana	1r BAT
12 / 11 / 09	Tallers sobre la SIDA	4t ESO
12 i 16 / 11 / 09	La Marató de TV3. Conferència sobre les <i>Malalties minoritàries</i> . (Oficina d'acció ciutadana del Montsià)	3r ESO
27 / 11 / 09	Visita al mercat del poble per a repartir material divulgatiu entre la gent (llacets i fulletons) per a commemorar el Dia Mundial de la lluita contra la SIDA (1 de desembre).	2n ESO
1, 3, 15 i 17 / 12 / 09	Taller Talla amb els mals rotllos a càrrec de la Secretaria de Joventut.	4t ESO
22 / 12 / 09	Tallers i activitats nadalenques per a acomiadar tots junts el primer trimestre.	ESO / BAT / CF
ACTIVITATS PREVISTES PER AL SEGON TRIMESTRE		
26 / 01 / 10	Sortida a Tortosa per a assistir a una representació teatral en anglès. Departament de Llengües estrangeres.	1r i 2n ESO
26 i 28 / 01 / 10	Formació viària, a càrrec del Mossos d'esquadra	4t ESO
26 / 01 / 10	Xarrada sobre situacions de risc i prevenció d'accidents, a càrrec del Mossos d'esquadra.	2n BAT i CF
(per concretar)	Internet segura per a la protecció del menor a càrrec del Mossos d'esquadra.	2n i 4t ESO
15 / 02 / 10	Xarrada: Conèixer ens ajuda a prevenir , a càrrec dels agents rurals.	2n ESO
25-29 / 01 / 10	Esquiada Departament d'Educació Física.	3r ESO
15 / 02 / 10	Representació teatral al centre: Tirant lo Blanc , de Joanot Martorell, a càrrec de la companyia Crit. Departament de Llengua i literatura catalana.	4t ESO / BAT



**ELS ALUMNES DE 2n
D'ESO PARTICIPEN
EN EL DIA MUNDIAL
DE LA
LLUITA CONTRA
LA SIDA**

Tot i que el Dia Mundial de la lluita contra la SIDA se celebra l'1 de desembre, el divendres 27 de novembre, uns quants alumnes voluntaris de 2n d'ESO i els professorats acompanyant, aprofitant que els divendres hi ha mercat al poble, van anar-hi amb la intenció de repartir informació i els llacets entre la gent.

Aquest material de difusió (tríptics i llacets) ens el fa arribar cada any l'ajuntament d'Ulldecona que, a la vegada, el rep del Departament de Salut de la Generalitat. L'ajuntament demana la col·laboració de l'institut i aquest la dels alumnes de 2n per a anar al mercat a informar la gent.

Aquesta iniciativa, en general, té bona acollida entre la gent. Agafen els tríptics, es deixen enganxar el llacet roig i, fins i tot, algú vol fer un donatiu. Nosaltres, és clar, els diem que no fem cap recollida. Cal dir que també hem topat amb alguna persona que no en vol saber res del tema.

Cada any l'1 de desembre ens recorda a tots que la SIDA és una malaltia estesa pel món sencer. És una malaltia infecciosa causada pel virus VIH, que a diferència d'altres virus, és poc resistent a l'exterior del cos, de tal manera que a la pràctica només la sang, l'esperma, les secrecions vaginals o la llet materna són realment susceptibles de contenir-lo i, per tant, poden transmetre'l.

Al món han mort de SIDA uns 6,4 milions de persones i se n'han infectat més de 40 milions. És un pandèmia especialment greu a l'Àfrica i no existeix cap remei eficaç per a guarir-la. Per això és molt important que la gent estiga ben informada.

Ens vam estar al mercat durant la mitja hora que dura l'esbarjo. Cap a les dotze quasibé havíem repartit tot el material que teníem i, satisfets d'haver col·laborat en una bona causa, vam tornar cap a l'institut per a seguir amb la nostra feina de cada dia.

Ariadna C, Roser G, Paula F, Lluc R, Maria P, Ferran D, Josep Q, Sergi S, Andreu G, Josep S, Catalin C, Bogdan T, Josep S R, Sheila T. i Eguzquiñe R.

**EXCURSIÓN A TARRAGONA
PRIMERO DE BACHILLERATO**

(Lengua castellana y literatura)

La mañana del día 5 de junio de 1898, en un pueblo llamado Fuentevaqueros (Granada), nació Federico García Lorca, uno de los mejores poetas y dramaturgos del siglo XX.

Desde los dos años Federico mostró su habilidad para aprender canciones populares, y a muy tierna edad escenificaba pequeñas obras de teatro. En 1932 dirigió el teatro universitario La Barraca, que llevó por pueblos y ciudades obras clásicas. Como autor, uno de sus dramas más conocidos es *La casa de Bernarda Alba*, escrito en 1936, cuyo argumento es el siguiente:

Bernarda Alba, tras haber enviudado por segunda vez a los 60 años, decide vivir el resto de su vida en el más riguroso luto, prohibiendo a sus cinco hijas (Angustias, Magdalena, Amelia, Martirio y Adela) salir de casa y disfrutar de su juventud. Además, siempre está muy pendiente del qué dirán los del pueblo. Uno de los rasgos más destacables de Bernarda Alba es su autoritarismo. Las cinco hermanas viven muy enamoradas de Pepe el Romano, lo que conlleva a menudo disputas entre ellas.

Pepe el Romano decide casarse con Angustias porque es la heredera de la fortuna de su padre (el primer marido de Bernarda). Sin embargo, él está enamorado de la hija más joven y hermosa, Adela, con quien vive noches apasionadas a escondidas. En una de éstas, Martirio los descubre y comienza la discusión. Bernarda, al oírlo, interviene en ella, coge una escopeta y finge que mata a Pepe. Adela, tras creer que su amado está muerto, se suicida. Esto provoca una gran tragedia familiar, pero Bernarda, prefiere guardarse el dolor y el sufrimiento y ordena a sus hijas que nadie cuente qué ha pasado.

Como en las demás tragedias de Lorca, en *La casa de Bernarda Alba* se escenifica el conflicto entre el individuo y la sociedad. De ese conflicto nace el drama que desemboca en la destrucción del individuo y sus sueños.

Antes de asistir a esta representación, nosotros, a las ocho y media de la mañana, habíamos salido de Ulldecona en dirección a Tarragona, en un minibus llamado *Pepita*. Al llegar, fuimos a la Facultad de Ciencias de la Universidad Rovira i Virgili.

El decano de la Facultad de Enología nos explicó de qué forma se impartían las clases, cómo se hace el vino y el funcionamiento general.



También vimos los laboratorios. Nos fuimos al centro cívico de Sant Pere i Sant Pau, pero por el camino optamos por tomar una carretera secundaria y nos encontramos un

puente, por donde el minibus no podía pasar. Así que... ¡tuvimos que dar marcha atrás, cuesta arriba, para poder salir de allí! Al fin, tras dar mil vueltas, llegamos al centro cívico donde vimos la obra explicada anteriormente.

Después desayunamos en uno de los bares de la Facultad de Letras y luego decidimos "inspeccionar el terreno". Visitamos la gran biblioteca y el campus universitario y, finalmente, nos marchamos al centro comercial *Eroski*. Nos dejaron tiempo libre desde las dos del mediodía hasta las seis de la tarde, así que comimos algo y luego fuimos a ver tiendas. A las seis de la tarde, en el parking del centro comercial, vimos unos restos arqueológicos paleocristianos, integrados por una villa suburbana del siglo IV y una basílica del siglo V.



A las siete, una vez finalizada la visita y terminado nuestro día por Tarragona, emprendimos el viaje de regreso a casa, con una experiencia más en nuestra mochila.

Alumnos 1º Bachillerato

ACTIVITATS DE NADAL



El passat mes d'octubre l'alumnat de 1r d'ESO va fer una sortida al Delta de l'Ebre. Alguns d'ells ens expliquen aquí les seues vivències i aprenentatges.

Una de les activitats de l'excursió al Delta va consistir en anar en vaixell, i allí tots els alumnes vam aprendre moltes coses noves.

En el vaixell, a part que el paisatge era bonic, vam aprendre moltes coses: vam agafar mostres d'aigua en dos llocs diferents (lluny i prop de la desembocadura) i en cada lloc vam agafar aigua de la superfície i del fons del riu per tal de saber si era aigua dolça o salada...

Quan vam acabar de fer això vam tornar al Camp d'aprenentatge i vam pensar com podríem saber si l'aigua era dolça o salada...

Vam pensar diferents coses: Beure'ns-la, deixar-la evaporar-se per veure si tenia sal o no, però això tardaria massa..., així que el nostre monitor, Emili, ens va explicar com descobrir-ho de la manera més ràpida.

Es tractava d'esbrinar la densitat de les diferents mostres d'aigua. Vam intentar afonar un recipient molt petit amb unes pedretes dins, en cada mostra d'aigua: si el recipient petit flotava l'aigua era més densa, per tant, salada, en canvi si no flotava l'aigua menys densa i, per tant, dolça.

Vam comprovar que l'aigua del fons és salada i que entra des del mar riu amunt, mentre que l'aigua de la superfície és dolça.

També vam esbrinar què té el riu que fa que l'aigua no siga transparent. Vam agafar una mànega de plàncton (és com un colador de tela molt gran), el vam lligar al vaixell i el vam tirar a l'aigua, al cap d'una estona l'en vam traure i vam posar tot el que havia recollit en un potet. Quan vam tornar al Camp d'aprenentatge ho vam posar en un portaobjectes i ho vam mirar al microscopi, després ho vam dibuixar en un full. Vam veure que hi havia dos tipus de microorganismes: un es diu fitoplàncton (vegetal) i l'altre zooplàncton (carnívor).



Els de la classe de 1r C van anar a la llotja i van dormir a la Ràpita.

Allí els compradors tenen l'oportunitat de triar diferents tipus de peixos, com per exemple: el llobarro, la sardina, el polp roquer, etc... Vam emplenar un dossier on hi havia preguntes com per exemple: quantes vegades sortia el peix esmentat, com funcionava la subhasta, etc...

"Després d'aixecar-nos, rentar-nos i esmorzar; ens vam encaminar a la sortida del darrere on ens van repartir un entrepà a cadascú i també les bicicletes. Vam sortir a carretera oberta i després d'uns minuts vam arribar als camps d'arròs. Una vegada finalitzat el viatge d'anada ens vam separar els dos grups per a estudiar les aus. Uns van anar a la llacuna i els altres als arrossars, per a observar les aus des dels miradors amb uns telescopis especials i amb prismàtics; i vam identificar les diferents aus: ànec collverd, bernat pescaire, fotja... Al final vam anar al Camp d'aprenentatge a recollir les nostres pertinences.

**Marta Verdú, Javier Rivas, Marc Jaime, Mònica Marín, Albert Cabané,
Marina Pereira, Iris Fornós, Ferran Junque, Maximilian von Wietersheim**

ENS HAN TORNAT A POSAR VERDS!

Amada R. Llorente

Coordinadora del Programa Escoles Verdes



El passat 3 de desembre se'ns va tornar a renovar el distintiu d'Escola Verda. Aquest distintiu és atorgat per la Generalitat als centres d'ensenyament que es plantegen entre els seus objectius la sostenibilitat i el respecte pel medi ambient. El nostre centre el va obtenir l'any 2005 i aquest és el segon cop que el renovem. El requisit per a renovar el distintiu és l'acompliment del Pla d'acció que cada centre elabora per un període de tres cursos. El curs passat vam fer la valoració del nostre Pla d'acció 2006/2009, i aquest curs encetem el Pla d'acció 2009/2012 que ens permetrà renovar el distintiu al final d'aquest període, i del qual a continuació detallarem les diferents actuacions que en formen part:

PLA D'ACTUACIÓ 2009-2012	
NOM DE L'ACTUACIÓ	DESCRIPCIÓ
R de reciclatge	Continuar promovent i controlant la recollida selectiva, reducció i reutilització de residus com: paper, envasos, vidre, orgànica, piles, cartutxos de tinta.
Centre net	Continuar treballant per tal d'aconseguir la màxima neteja en tot el recinte i dependències del centre.
Juguem net. Activitats mediambientals	Matèria optativa basada en activitats i jocs d'educació ambiental que s'ofereix cada curs a l'alumnat de 3r d'ESO. Entre les diferents activitats que realitzen, s'encarreguen directament de la gestió de la recollida selectiva del centre i de l'hort ecològic.
Escola verda ho som tots	Des del principi hem donat molta importància a la participació de tota la comunitat educativa en la gestió del projecte Escoles Verdes, i molt concretament de l'alumnat, a través del progressiu protagonisme del comitè ambiental, de l'equip de responsables d'aula, i de l'alumnat de la MO Juguem net.
Explicant el que fem	Anar sensibilitzant i fent difusió de tot allò que anem realitzant a la resta de la comunitat educativa i a d'altres, mitjançant: el racó verd, campanyes, concursos, cartells, videoclips, presentacions en format power-point, pàgina web, revista...
Agricultura ecològica	Continuar amb el projecte de l'hort escolar amb l'alumnat de l'optativa Juguem net.
Currículum verd	Anar ambientalitzant els continguts de totes les matèries del currículum
Véns en bici?	Potenciar l'anada i tornada al centre a peu o en bicicleta.

VERDS O GRISOS?

De quin color voleu ser?

Voleu estar en el podi dels millors?

Com ja sabeu, cada setmana, l'alumnat de l'optativa Juguem net s'encarrega de fer el control del paper recollit al centre:

- El seleccionen en tres grups i pesen el paper de la cistella blava



de cadascuna de les classes: en un grup posen el paper BEN USAT (estirat, net, sense grapes ni cel·lo...), en un altre el MAL USAT (fet una bola, brut, amb grapes o cel·lo...), i en un altre el paper REUTILITZABLE (escrit només per una cara).

- Amb aquestes dades, i altres com la col·laboració dels responsables d'aula o el fet de trobar en la cistella contingut incorrecte (mocadors, plàstic, alumini...) es fan uns càlculs i es valora numèricament a cadascuna de les tutories.

- Es fa un **PODI** amb les tres mi-

llors classes, **ELS MÉS VERDS**, i un **ANTIPODI** amb les tres pitjors classes, **ELS GRISOS**.

- Totes aquestes dades s'exposaran a partir de gener al **RACÓ VERD** situat al vestíbul del centre.

- Al final de curs i/o trimestre es farà algun tipus de reconeixement als grups que millor ho hagen fet.

US ANIMEM A

COL-LABORAR-HI!

Parleu-ne i organitzeu-vos a les tutories!

ACTIVITATS DESTACADES



Des de la seua creació, l'Aula d'acollida del nostre institut ha realitzat i organitzat tot un seguit d'activitats per tal d'integrar l'alumnat nouvingut i millorar les relacions socials en el si de la nostra comunitat educativa. Recordem el **Jardí de les llengües**, la representació de **La llegenda de Sant Jordi, tragicomèdia en un acte** que va unir els esforços del xiquets de l'escola i els de l'institut, **les jornades gastronòmiques**, les sortides amb l'alumnat de la **borsa d'acompanyants**, la participació en l'**exposició de dracs** organitzada per l'Escola Ramón y Cajal, el **contacontes d'arreu del món**, etc.

Per aquest curs 2009-2010 també hi ha previstes tota una sèrie d'activitats molt engrescadores.

Aquest primer trimestre ja heu pogut tastar els nostres **panellets**. Després d'aprendre el nom dels diferents ingredients i de treballar el test instructiu, vam passar a la part pràctica.



Així mateix hem après una mica més de com es classifiquen i de l'afinitat existent entre les diferents llengües que es parlen en el nostre institut.

L'alumnat de l'Aula d'acollida ha passejat per totes les tutories un mural amb tres arbres que representen diferents famílies lingüístiques.

Amb l'ajuda d'un power point han explicat com es classifiquen les llengües i com les grans branques es van ramificant fins arribar a les llengües, que nosaltres hem representat amb fulles de colors diferents.

Cada membre de la comunitat educativa ha fet i enganxat la seua fulla. Hem construït entre tots un bosc amb LES LLENGÜES DEL NOSTRE INSTITUT.

Anna Forcadell Geira

Tutora de l'Aula d'acollida

L'ALUMNAT DE L'AULA D'ACOLLIDA ES PRESENTA

Hola, em dic Yassin Naciri. Tinc setze anys i visc a Ulldecona. Sóc del Marroc. M'agrada el futbol. Per a jugar necessito unes sabates, calcetins, samarreta, pantalons curts, pilota i unes canelleres. El jugador de futbol que m'agrada és Cristiano Ronaldo. És de Portugal. És portuguès.

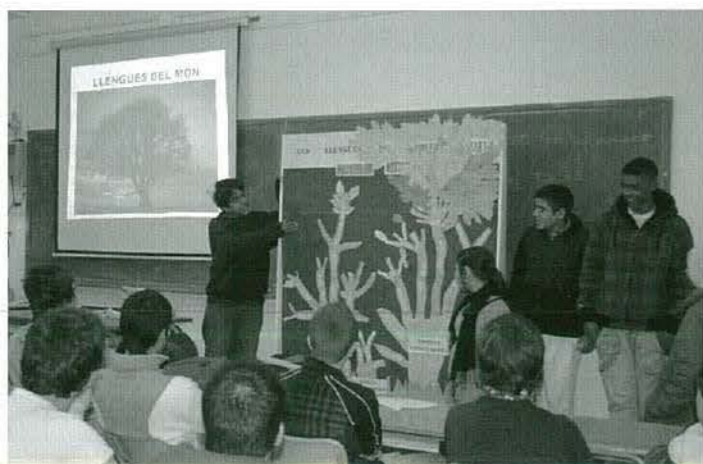
Hola, em dic Fouzia Essam. Tinc 15 anys i sóc del Marroc. Visc a Ulldecona amb la meua família des de fa 2 anys. M'agrada la meua ciutat del Marroc perquè allí tinc molts amics. M'agrada viatjar per això cada any viatjo per veure la meua família al Marroc. Ara estudio 4t eso. Parlo en aràbic i català.

Em dic Najat Naciri. Tinc 14 anys anys i sóc del Marroc. Fa dos mesos que visc a Ulldecona amb els meus pares i el meu germà. Tinc els cabells i els ulls de color negre, la pell marró i els llavis de color rosa. La meua professora es diu Anna.

Em dic Yassine Fadil. Tinc 17 anys. Sóc del Marroc. Fa onze mesos que visc a Ulldecona. Parlo amazig, àrab i català. Tinc els cabells i els ulls de color negre, la pell marró.

El meu professor es diu Pere i la meua professora es diu Anna. M'agrada el futbol. M'agrada el Barça.

Em dic Maria. Tinc 13 anys i sóc del Pakistan. Fa un any que visc a Ulldecona amb els meus pares i les meues germanes. Tinc els cabells curts i de color negre, els ulls de color negre, la pell marró i els llavis de color rosa. La meua professora es diu Anna. M'agrada dibuixar.



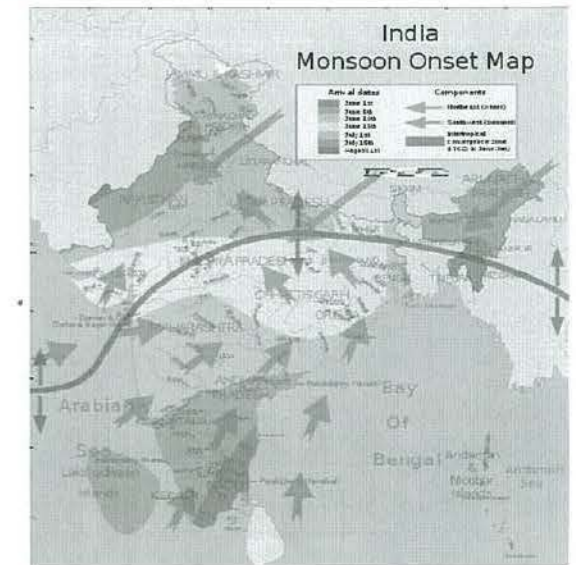
Els Monsons

A l'Àsia del sud i del sud-est hi ha només dos estacions que s'anomenen els Monsons.

Durant sis mesos de l'any (de juny a setembre) hi vénen pluges molt fortes al sud d'Àsia. Això comença perquè hi ha una pressió baixa a les masses continentals i una diferència de temperatura entre els mars i la terra. Aquestes diferències produeixen vents (orientats cap el nord-est) que porten aire humit i núvols plens d'aigua que pugen pel subcontinent indi portant pluges benefactores i tempestes que atemoreixen la gent del país. Aquest fenomen continua durant sis mesos portant els núvols a Pakistan, Bangladesh i el nord de l'Índia.

Als finals del setembre, el subcontinent comença a refredar-se ràpidament. Una pressió atmosfèrica comença a acumular-se al nord de l'Índia. Una diferència de temperatures es forma entre el mar i la terra. Això funciona al revés del monso sud-occidental, el monso nord-oriental porta aire fred dels Himàlaies que travessant l'Índia recull humitat de la badia de Bengala i l'aboca a la part sud del subcontinent. Això continua fins el juny, quan comença un altre cop el cicle dels monsons.

Molta gent pensa que els monsons només



Mapa explicant les direccions dels monsons

porten destrucció i mort per als països asiàtics, però porten més bé que mal. Sense les pluges que porten no hi hauria prou aigua per irrigar els camps d'arròs, que són indispensables productors d'aliments per a les poblacions d'Àsia i moriria molta més gent que la que mor durant els monsons cada any.

BENJAMÍ ROMERO AISAT—4t ESO

Chişinău (nom romanès, pronunciat [kiʃi'nəw] i escrit Кишинэу en alfabet ciríl·lic; en rus Кишинёв, *Kixiniöv*) és la capital de la República de Moldàvia. La ciutat es troba situada sobre el Bîc, un subafluent del Dnièster, a 47° 00' de latitud nord i 28° 50' de longitud est.

Història de la ciutat



Hivern a Chişinău

Fou fundada al començament del segle XV com un poble monestir. La ciutat fou capturada en el segle XVI pels turcs i el 1812 per Rússia, els quals la van convertir en el centre de la Bessaràbia. Romania va tenir el control de la ciutat entre 1918 i 1940, quan va passar a formar part de la Unió Soviètica. La ciutat compta amb universitat, hi ha l'Acadèmia de Ciències de Moldàvia i és un important centre de la indústria alimentària.

La meua història

Hola em dic Marcel, tinc 14 anys i he viscut quasi tota la meua vida en esta ciutat. Tinc molts amics, es diuen: Denis, Vitalic, Nastia, Olivia, Danic, Igor, Dimitrii, Alex, Marcel. Jo estudiava en un liceu que es diu Alexandru Iuan Cuza. Jo cursava fins al curs 7 que aquí equival a primer d'ESO. Jo faig aquí català i castellà però a Moldàvia feia romanès, rus i anglès.



Mare Central Parc

Jo vivia en un bloc de pisos, vivia al pis número nou en un habitatge de tres habitacions.

En esta ciutat hi viuen 785.000 habitants. A mi m'agrada jugar a futbol, teníem una pista de futbol per a tot el bloc. Jo he vingut a Catalunya l'any 2008, visc aquí amb ma mare, mon pare i mon germà. Ma mare es diu Natàlia, mon pare es diu Vasile i mon germà es diu Andrei. La meua mare va nàixer al poble de Garmaçca i mon pare va nàixer al poble d'Oxentia i jo i mon germà vam nàixer a Chişinău [kiʃi'nəw].

MARCEL SAVIN - 3r d' ESO

TAULER D'ANUNCIS

PROGRAMA SALUT I ESCOLA

CONSULTA OBERTA

Tots els DIVENDRES a l'aula multiusos de 11h. a 13h.

Cristina Verdera
Infermera



Si vols acabar la faena escolar a l'institut, si vols rebre ajut per a millorar la presentació dels treballs, si vols repassar els temes explicats a classe, si necessites connectar-te a internet per a cercar informació o "penjar" exercicis....

No ho dubtes!!!! Vine a **L'ESTUDI ASSISTIT** tots els DILLUNS, DI-

MARTS i DIJOUS, de 17'30 a 19'00 hores a l'aula A-7. El centre et proporciona la supervisió d'una monitora per a fer possibles totes aquestes faenes.

Aprofita aquesta oportunitat que t'ofereix el teu centre educatiu!!!!

SECRETARIA

Horari

Matí

De dilluns a divendres de 8:30 h. a 15:00 h.

Tarda

Dilluns, dimecres i dijous de 15:00h. a 17:30 h.

Dimarts: de 17:30 h. a 19:00 h.

PAU 2010

L'alumnat matriculat a 2n curs de batxillerat ha de fer la matrícula en dues fases: prematrícula i matrícula definitiva.

- Del 25 de febrer al 5 de març, ha de passar per la secretaria del centre a fer la prematrícula

PROVES D'ACCÉS

A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ I SUPERIOR

Encara no ha sortit publicat el calendari per a la inscripció de l'any 2010, però els alumnes que hi estiguin interessats poden preparar-se les proves. A la pàgina web del Departament d'Educació hi ha models d'exàmens.

www.gencat.cat/educació

- Proves i resultats
- Models de proves d'accés

Irene Ortiz
Carme Vélez

LA SOPA DE LLETRES

Busca els següents objectes:

S	E	T	U	Y	R	A	M	O	R	P	E	R	L
C	F	A	T	I	S	O	R	E	S	E	Q	A	Ç
B	A	L	A	T	R	B	H	U	I	P	L	U	R
D	Q	F	T	T	A	R	O	L	A	L	G	A	P
R	T	F	E	A	B	I	L	L	I	R	T	E	S
C	A	R	I	T	H	D	P	U	Ç	A	E	U	O
F	E	T	U	R	E	O	Q	A	O	B	V	R	I
G	A	B	I	N	E	R	C	O	L	A	I	D	O
F	M	A	O	C	O	L	A	D	O	R	N	P	P
E	G	L	H	F	Ç	A	N	B	U	T	A	G	U
F	R	A	S	A	W	Z	A	R	R	E	G	T	I
S	O	N	L	R	E	S	F	R	L	U	J	L	O
X	C	Ç	A	L	D	O	L	L	I	N	P	R	E
C	R	A	V	S	O	G	A	T	R	E	Q	U	I



AULA D'ACOLLIDA

Circle the names of these instruments in the word soup.

S	J	U	T	O	N	G	S	M
V	A	N	V	F	L	U	T	E
T	A	X	I	L	O	I	A	X
R	N	T	O	O	T	T	Y	M
U	T	A	L	P	S	A	U	E
M	O	B	I	I	H	R	A	J
P	H	E	N	A	D	O	O	R
E	X	L	O	N	G	Y	N	O
T	E	L	E	O	B	O	X	E

MERCÈ IZQUIERDO (Cap dep. Llengües estrangeres)